

ПРАВИЛНИК

За провеждане на турнир за оценка на стил по прескачане на препятствия за 4 и 5 годишни коне

Основна цел

Основната цел на тестовете за оценка за стил за коне за прескачане на препятствия е да се провери дали младия кон с оглед на неговото ангажиране като кон за прескок е на правилния път спрямо обучението, както и да бъдат оценени индивидуалните му качества. Целта на представянето в теста е плавното, хармонично-рационално завършване на паркура. Акцента в оценяването ясно лежи върху свойствата и уменията на коня, но не напълно независимо от способностите на ездача. Възможностите се оценяват в рамките на изискванията за съответния клас.

Един перспективен потенциал на коня за прескачане на препятствия следва да се оцени положително, но бъдещи прогнози за по-късното приложение в големия спорт следва да се избягват.

Изисквания към участниците

До участие в турнира се допускат само коне от съответната възрастова група картотекирани в БФКС с цел проверка качествата и степента на подготовка на конете. До участие в състезанието се допускат само коне, преминали успешно ветеринарния преглед, предшестваш състезанието.

Ред на стартиране

Редът на стартиране се определя с обикновен жребий. Редът на стартиране във всеки следващ тест се определя съгласно Наредбата на БФКС за организация и провеждане на проявите от ДСК.

За ездачите, които участват с повече от един кон се осигурява разстояние от минимум 10 стартови номера между стартовите номера на конете с които той участва.

Оценяване

Оценяват се:

- ездата,
- маниера на скачане и способностите за галопиране на коня.

Съдиите изразяват своята обща оценка за общите постижения на всеки участник в писмена форма чрез протокол.

От тази оценка се изваждат за

- Грешка от препятствие за всяка по 0,5 наказателни точки
- 1 неподчинение 0,5 наказателни точки
- 2 неподчинения 1,0 наказателна точка
- 2 неподчинения на едно и също препятствие 2,0 наказателни точки
- Превिшаване на разрешеното време за всяка започната секунда 0,1 наказателна точка

Изключване се извършва при:

- 3 неподчинения
- Падане на ездача и/ или на коня
- Превишаване на максималното време
- Видимо куцане на коня
- Груба, неетична спрямо коня езда (по преценка на съдийската комисия).

Относно ездата трябва се обръща внимание на основното темпо, гъвкавостта и маневреността. Оценяването на маниера на скачане се базира на способността за адаптивност при подхода, траектория на скока (баскюл) и техниката по изнасяне на краката.

За всеки кон се попълва следната таблица

Стартов № на участника	Оценка за езда		
	Оценка за маниер на скачане и способности за галопиране на коня		
	Основна оценка	Приспадания	Крайна оценка

Класиране

Индивидуално класиране се извършва след завършването на всеки тест. Участниците се подреждат по реда на получената от тях оценка, като победител е получилия най-висока крайна оценка.

След края на цялото състезание се извършва крайно класиране. При равенство на оценките състезателите получили еднакви оценки се класират на едно и също място.

Изисквания към паркура

1. минимален брой и размери на препятствията в класовете

а) Паркур в зала

4-год.	5-год.
--------	--------

Минимален брой препятствия

7	8
---	---

б) Паркур на открито

препятствия – минимален брой

8	9
---	---

с) Размери в залата и на открито в метри - височина/ширина

0,80	0,90
------	------

Не повече от две широки препятствия.

Отклонения от до +/-5 см във височина и -10 см/+20 см в ширина са допустими, за трипълбар максимум + 50 см ширина.

Всички паркури трябва да съдържат най-малко един стационат и един оксер, с необходимия размер (височина/ ширина) за съответния клас.

Максимална ширина на водно препятствие

3,00	3,50
------	------

д) Комбинации – максимален брой

двойни

2	2
---	---

Тройни

-	1
---	---

е) Разстояние в комбинациите от 7,00 до 8,00 м или от 10,00 до 11,00 м.

ф) Общата дължина на един паркур в метри не може да надхвърля броя на препятствията за съответният паркур умножен с 60. Тя трябва да се обозначи много точно в метри.

е) Темпо и време

на открито - 350 м/мин., в зала - 300 м/мин.

Максималното време е двойно на разрешеното време. Разрешеното и максималното време трябва да бъдат обявени преди началото на състезанието. Промяна на разрешеното време от съдиите е допустима само при съгласуване с паркур майстора до завършване на паркура от третия участник. Намаляване на разрешеното време е възможно дотолкова, че вече стартиралите участници да не се натоварват с допълнителни наказателни точки.

Изисквания към паркура

Целта на представянето е плавното, хармонично-рационално завършване на паркура. Предвид това проектирането на паркура трябва да цели изграждането на "приятен", доброжелателен спрямо конете и ездачите тест, изграден за млади коне с принципно подходящи разстояния и завой, които да подпомагат плавния ход на коня за установеното време с "обичайни" препятствия и минимум две, но препоръчително повече смени на ръката.

Особено трябва да се обърне внимание на следното:

- Голяма линия на започването на яздене преди пресичане на стартовата линия и първото препятствие.
- Първото препятствие да е особено „дружелюбно“ и привлекателно.
- Линията за Старт/Финал да е успоредна или близко до това на първо и последно препятствия.
- Подхода към стартовата линия и първо препятствие да е в посока започване на ездата (да не изисква смяна на водещия крак)
- Разрешеното време трябва да бъде установено коректно от шефа на паркура. Препоръчително е да се измерва електронно.
- Когато първите две препятствия стоят в редица, това означава да стоят на разстояние едно от друго, то тогава разстоянието трябва да възлиза минимум на 5 галопни маха.
- Най-малко една, възможно по-дълга права линия между две препятствия (в т.ч. в зала)
- Поне една двойна комбинация.
- Минимум две, по-добре повече смени на водещия крак.
- При състезание в зала препятствията не следва да се разполагат непосредствено до стените, да се остави място за свободно галопиране покрай стените.

Критерии за приемане на паркура

Предпоставка за сигурната оценка на постижението е точната осведоменост на участниците относно паркура. Преди началото на теста е изключително важно обхождането на паркура от съдиите заедно с паркур-майстора.

Поотделно трябва да се обърне внимание на:

- Стартова линия и линия на първия скок (паралелност)
- Изискванията към класа, насочени към възрастта и опита на участващите коне
- Местоположение, вид и начин на изграждане на отделните препятствия
- Разстоянията между отделните препятствия и връзките.
- Линията на промяна на посоката
- Комбинации (вид, посока, разстояние)

- Особености (стационарни препятствия)
- Местоположение на съдиите (странично)
- Времето е особен критерий и трябва да бъде определено коректно, за да се придържат ездачите към едно подходящо основно темпо!

Екипировка.

Облекло на ездача и амуниция на коня съгласно правилника на FEI

Нагайки: допустима максимална дължина - 75 см.

Шпори: допустима максимална дължина на шиповете - 4,5 см (вкл. колелцата). Шпората трябва така да се закопчее така, че рамото ѝ да сочи хоризонтално или надолу.

Гамаша: допустими за задните крака съобразно правилника за млади коне

Местоположение на съдиите

Съдиите трябва да изберат мястото си така, че да са в състояние да установят оптимално отделните параметри на оценка. Това няма да е възможно ако съдийската кола или кула в обичайния случай стои на малката страна на плаца или на късата страна на залата. За такъв случай местоположението може да бъде избрано вътре в паркур, също така е възможна комбинацията един съдия в паркура, един съдия в съдийската кола или кула. Ако съдиите или един съдия избере мястото си в паркура са задължителни годните за функциониране комуникационни възможности на говорител (радиовръзка, телефон).

Оценителен протокол

За оценяващия съдия е крайно наложително, по всяко време да има възможност да даде точна обосновка за оценката. Затова за собствена сигурност на съдиите настойчиво се препоръчва, за всяка езда да се водят кратки протоколни бележки, които не трябва да се представят на ездачите, но да служат главно на самите съдии като документация при евентуални по-късни запитвания от отделните участници.

Примери

- Кон № 1

Езда: сигурен в подкрепата

Маниер на скачане: равномерно сгъване на краката, няколко пъти скачане с голям аванс.

Или

- Кон № 2

Езда: от време на време срещу повода, едно завиване в грешен галоп

Маниер на скачане: неравномерно сгъване на предните крака, пробит

гръб

Информация за зрителите

Препоръчва се провеждането на коментар по високоговорител от компетентно лице за зрителите и участниците относно смисъла, целта и метода на оценка на теста. Обхвата на тази информация е според времето, с което се разполага и според отзвука, който се констатира от публиката. Тя може да се дава преди и също между отделните стартове, но в никакъв случай по време на преодоляване на паркура от участник.

Особено да се вземе под внимание избягването на подробни изложения. Задължително да се обръща внимание на реакцията на публиката!

Оповестяване на резултатите

Резултата се оповестява по високоговорителя непосредствено след завършването на всеки участник.

Ако приспаданията дават резултат чисто математически като оценка под 0, се препоръчва следния текст:

„В следствие на приспадания за ... грешки не може да се даде оценка на тази езда в рамките на оценъчната скала”

Внимание: допълнителни корекции са възможни само в отделни изключително убедителни случаи на изключения при наличие на пълно съгласие у съдиите.

Обосновано коментариране на оценките се прави само при гарантирана сигурност на формулировките, веднага след завършване на теста. Коментари по време на ездата са недопустими.

Критерии за оценка за ездата в теста.

Конят трябва да се язди така, че да се позволи равномерното, ритмично галопиране от началото на ездата преди старта, през целия паркур до спирането на хода след преминаването на финалната линия, което не се прекъсва и при преодоляването на препятствията (контрол върху всеки галопен мах).

Поотделно трябва да се внимава за следното:

- Основно темпо

Скорост

Равномерност

Гъвкавост и контрол

Реакция на помощите при движение да не е груба почти незабележима .

Съществено значение има незабавната изпълнителска реакция, което означава, че коня трябва да „се придържа” към изискванията на ездача!

Трябва да бъде гарантирано равномерен упор на поводата и мекия контакт с

устата на коня.

- Маневреност

Променяне на посоката в галоп при добър контакт и с упор на външния повод

Свобода на галопирането по правата.

Смяна на водещия крак при променяне на посоката може да се извърши летящо (едно- или двуфазно) или при по-млади коне чрез преминаване на тръс.

Контра галопа не е грешка, доколкото не е прекален или в следствие от съпротива.

Критерии и контролна листа за оценяване на маниера на скачане на коня.

Цели се послушното, плавно, внимателно преодоляване на препятствията с работещ гръб и усилие в съответствие с височината на препятствието. Способностите за скачане се вземат в предвид само в рамките на изискванията.

Поотделно трябва да се внимава за следното:

- Способност за напасване към препятствието (разчета).

Способността на коня да отскочи сигурно от нормална дистанция, навирание или голяма дистанция за отскачане

- Траектория (баскюл):

Чрез кривата на полета се постига дъгообразна форма на гърба и разпъване от холката.

- Техника на краката:

Бързина („отскок”)

Равномерност

- Ефективен сигурен
- Неефективен сигурен – скока е твърде висок, твърде малък ъгъл в ставата на предния крак и/или коляно
- Неефективен несигурен – твърде малко прегъване в лакътя
- Различен ъгъл на отделните крака
- Различен ъгъл в хода на паркура
- Изправен заден крак

Способности за изравняване (само в екстремни ситуации, не в обикновения случай!)

Ранно опъване на предния крак от силно рамо и максимално опъване на ставата.

Странично отбиване на задните крака

Странично отбиване на предницата и задницата от гръбначния стълб

(„криволичене“)

Отговор на загатване или грешка

Контрол на листа с оценките

- Ездата и маниера на скачане са компонентите на оценката, за които не може да се посочи определено съотношение на стойностите.
- Техния съответен дял от оценката варира според
 - Възраст
 - Клас
 - Очакваното ниво на подготовка
 - Особените изисквания към коня и към теста.
- Способността на ездача неминуемо влияе върху оценката, но не може да се приведе като директна или дори като бърза обосновка за оценяването, а оттам:
 - Да се избягват в обосновката думи „стил на скачане“ и „стил“, да се използва „маниер на скачане“ или отделните подгрупи.
 - Да не се търсят грешки

Една отделна , дори и тежка грешка, например на първото препятствие, може да бъде често по-малко съществена, отколкото непрекъснато повтарящо се невнимание или повтаряща се несигурност.